



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 45»**

660012, Россия, Красноярский край, город Красноярск, улица Судостроительная, дом 105  
тел.: (391) 217-87-40, e-mail: [school45-krsk@mail.ru](mailto:school45-krsk@mail.ru); <https://sch45krsk.gosuslugi.ru>  
ОГРН 1022402298820, ИНН 2464019774, КПП 246401001, ОКПО 41056366

«

**РАССМОТРЕНО**

На заседании ШМО

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
по УВР

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МАОУ СШ  
№ 45

\_\_\_\_\_  
Коблов А. П.  
«28» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Хрущева Д. А.  
«30» августа 2023 г.

\_\_\_\_\_  
Каменская Ю. С.  
Приказ 01-06-124  
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
(курса дополнительного образования)**

**«Столярная мастерская»**

**для 5-7 классов (параллели)**

**количество часов  
Всего 72 часов; в неделю 2 часа**

**на 2023/ 2024 учебный год**

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Столярная мастерская» помогает сформировать у детей трудовые навыки, чувство товарищества, приобщить детей к миру взрослых, к их деятельности. Особое внимание уделяется развитию чувства ответственности, самоконтроля и самооценки.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

**Цель программы:** формирование практических умений, навыков, технических знаний через вовлечение учащихся в общественно полезный, производительный труд.

**Задачи программы:**

- развитие познавательного интереса к культуре производства, конструированию, художественному творчеству;
- приобретение знаний, умений, навыков и компетенций по столярному делу.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

**Личностными результатами** освоения учащимися программы являются:

- ☐ проявление познавательных интересов и активности в данной области;
- ☐ развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;
- ☐ самооценка умственных и физических способностей для труда в различных сферах с позиций будущей социализации ;
- ☐ осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

☐ бережное отношение к природным и хозяйственным ресурсам; **Предметным результатом** освоения учащимися программы являются: в познавательной сфере:

- ☐ рациональное использование учебной и дополнительной информации для проектирования и создания объектов труда;
- ☐ распознавание видов, назначения и материалов, инструментов и приспособлений, применяемых в технологических процессах при изучении разделов «Технологии обработки конструкционных материалов», «Технологии домашнего хозяйства».

☐ владение способами научной организации труда, формами деятельности, соответствующими культуре труда; в мотивационной сфере:

- ☐ оценивание своей способности и готовности к труду;
- ☐ осознание ответственности за качество результатов труда;
- ☐ наличие экологической культуры при обосновании выбора объектов труда и выполнении работ;

☐ стремление к экономичности и бережливости в расходовании времени, материалов при обработке древесины и металлов;

- ☐ планирование технологического процесса;
- ☐ подбор материалов, инструментов и оборудования с учетом характера объекта труда и технологической последовательности;
- ☐ соблюдение норм и правил безопасности, правил санитарии и гигиены;
- ☐ контроль промежуточного и конечного результата труда для выявления допущенных ошибок в процессе труда при изучении учебных разделов;

- развитие моторики и координации движений рук при работе с ручными инструментами и выполнении операций с помощью машин и механизмов;
- достижение необходимой точности движений при выполнении различных технологических операций;
- соблюдение требуемой величины усилия, прикладываемого к инструменту, с учетом технологических требований;
- сочетание образного и логического мышления в процессе проектной деятельности; □ дизайнерское проектирование изделия или рациональная эстетическая организация работ;
- моделирование художественного оформления объекта труда при изучении раздела «Технологии художественно-прикладной обработки материалов»;
- эстетическое и рациональное оснащение рабочего места с учетом требований эргономики и научной организации труда;
- рациональный выбор рабочего костюма и опрятное содержание рабочей одежды;
- формирование рабочей группы для выполнения работы;
- Метапредметными результатами** освоения программы являются:
- планирование процесса учащимися познавательно-трудовой деятельности;
- овладение необходимыми в повседневной жизни базовыми приемами ручного и механизированного труда с использованием распространенных инструментов и механизмов, способами управления отдельными видами распространенной в быту техники;
- умение применять на практике полученные навыки.
- использование дополнительной информации при проектировании и создании объектов труда;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- приведение примеров, подбор аргументов, формулирование выводов по обоснованию технико-технологического и организационного решения;
- выбор для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, интернет-ресурсы и другие базы данных;
- согласование и координация совместной познавательно-трудовой деятельности с другими ее участниками;
- объективное оценивание вклада своей познавательно-трудовой деятельности в решение общих задач коллектива;
- оценивание своей познавательно-трудовой деятельности с точки зрения нравственных, правовых норм, эстетических ценностей по принятым в обществе и коллективе требованиям и принципам;
- соблюдение норм и правил культуры труда в соответствии с технологической культурой производства;

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса базируется на использовании последних достижений в деревообработке и на самостоятельной творческой работе по изготовлению предметов домашнего обихода, художественных изделий. К концу прохождения курса учащиеся должны квалифицированно изготавливать столярные изделия, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы домашнего обихода с использованием столярного инструмента, станков и специальных приспособлений, а некоторые практически производить модернизацию конструкций, инструмента и специальных приспособлений. Материал, предлагаемый для изучения, разбит на 7 разделов:

#### РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

| №  | Разделы                                                               | Количество часов |
|----|-----------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1. | Введение в столярное дело. История декоративно-прикладного творчества | 2                |
| 2. | Слагаемые мастерства                                                  | 6                |
| 3. | Древесные материалы                                                   | 6                |
| 4. | Инструмент для обработки древесины                                    | 6                |
| 5. | Столярные изделия                                                     | 16               |
| 6. | Геометрическая резьба                                                 | 16               |
| 7. | Маркетри. Мозаика по дереву                                           | 20               |
|    | <b>Итого</b>                                                          | <b>72</b>        |

#### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                                                                    | Тема                                                                                                                                                      | Количество часов | Дата проведения |
|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| <b>1. Введение в столярное дело. История декоративно-прикладного творчества (2 часа)</b> |                                                                                                                                                           |                  |                 |
| 1                                                                                        | Давние традиции искусства художественной обработки древесины в России. Мастера хохломской росписи. Резчики Богородской игрушки. Лаковая миниатюра Палеха. | 1                |                 |
| 2                                                                                        | Техника безопасности.                                                                                                                                     | 1                |                 |
| <b>2. Слагаемые мастерства (6 часов)</b>                                                 |                                                                                                                                                           |                  |                 |
| 3,4                                                                                      | Увлеченность делом. Стремление овладеть инструментами, технологией изготовления столярного изделия, понять фактуру дерева.                                | 2                |                 |
| 5,6                                                                                      | Аккуратность.                                                                                                                                             | 2                |                 |
| 7,8                                                                                      | Желание украсить свой быт изделиями декоративного народного искусства.                                                                                    | 2                |                 |
| <b>3. Древесные материалы (6 часов)</b>                                                  |                                                                                                                                                           |                  |                 |
| 9,10                                                                                     | Строение древесины.                                                                                                                                       | 2                |                 |
| 11,12                                                                                    | Основные разрезы ствола.                                                                                                                                  | 2                |                 |
| 13,14                                                                                    | Особенности пород древесины, применяемой для резьбы по дереву: липа, осина, тополь, ольха, береза, ель, сосна, сень, клен, дуб, рябина, яблоня, груша.    | 2                |                 |
| <b>4. Инструмент для обработки древесины (6 часов)</b>                                   |                                                                                                                                                           |                  |                 |

|                                                  |                                                                                                                                                     |   |  |
|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 15,16                                            | Инструмент: его типы, иды, геометрия инструмента.                                                                                                   | 2 |  |
| 17,18                                            | Заточка режущего инструмента, заточка ножей, стамесок, сверл, перьев, ножовок, топоров. Зажимные приспособления, используемые при обработке дерева. | 2 |  |
| 19,20                                            | Деревообрабатывающие станки.                                                                                                                        | 2 |  |
| <b>5. Столярные изделия (16 часов)</b>           |                                                                                                                                                     |   |  |
| 21,22                                            | Технология изготовления столярных изделий.                                                                                                          | 2 |  |
| 23,24                                            | Изготовление чертежа.                                                                                                                               | 2 |  |
| 25,26                                            | Выполнение соединений в “шип”.                                                                                                                      | 2 |  |
| 27,28                                            | Изготовление столярных плит.                                                                                                                        | 2 |  |
| 29,30                                            | Разработка чертежа открытой полки, изготовление полки.                                                                                              | 2 |  |
| 31,32                                            | Разработка чертежей тумбочки, стола, стула.                                                                                                         | 2 |  |
| 33-36                                            | Коллективная работа по изготовлению стола и 4 стульев                                                                                               | 4 |  |
| <b>6. Геометрическая резьба (16 часов)</b>       |                                                                                                                                                     |   |  |
| 37,38                                            | Технология и декоративные особенности резчиков русского Севера, Архангельской области, Урала, Сибири, Поволжья, Костромской, Владимирской областей. | 2 |  |
| 39,40                                            | Контурная резьба. Технология контурной резьбы. Материалы. Инструменты.                                                                              | 2 |  |
| 41,42                                            | Выполнение задания по образцам (на светлом фоне).                                                                                                   | 2 |  |
| 43,44                                            | Контурная резьба по тонированному фону.                                                                                                             | 2 |  |
| 45,46                                            | Резьба геометрического, растительного орнамента или смешанного (творческая работа).                                                                 | 2 |  |
| 47,48                                            | Выполнение резьбы с созданием анималистических изображений                                                                                          | 2 |  |
| 49-52                                            | Выполнение простого предмета (строганного или точеного) с резной заставкой (вид резьбы по выбору учащегося).                                        | 4 |  |
| <b>7. Маркетри. Мозаика по дереву (20 часов)</b> |                                                                                                                                                     |   |  |
| 53,54                                            | Технология маркетри. Материалы. Инструменты.                                                                                                        | 2 |  |
| 55,56                                            | Выполнение задания по образцу.                                                                                                                      | 2 |  |
| 57,58                                            | Работа над рисунком для маркетри.                                                                                                                   | 2 |  |
| 59,60                                            | Выполнение маркетри с созданием анималистических изображений.                                                                                       | 2 |  |
| 61,62                                            | Маркетри геометрического, растительного орнамента или смешанного.                                                                                   | 2 |  |
| 63,64                                            | Работа над сложным произвольным рисунком.                                                                                                           | 2 |  |

|       |                                                                                     |   |  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|--|
| 65-68 | Изготовление группой учащихся столярных изделий -столы, табуретки, тумбочки, полки. | 4 |  |
| 69,72 | Отделка столярных изделий резьбой, маркетри.                                        | 4 |  |

## СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания.  
Итоги программы подводятся в форме выполнения итоговых практических работ (изделие на выбор).

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Учебное пособие «Народные художественные промыслы» под редакцией Уткина  
Н. И. Москва. Издательство «Просвещение» 2000 г.
2. Учебник «Технология. Сельская школа» под редакцией Симоненко В. Д.  
Москва. Издательство «Вентана-Граф», 2009 г.
3. Учебное пособие «Роспись по дереву». Автор Махмутова Х. И. Москва.  
Издательство «Просвещение» 1987 г.
4. Учебное пособие «Народные художественные промыслы» под редакцией  
Уткина  
Н. И. Москва. Издательство «Просвещение» 2002 г.
5. Учебное пособие «У истоков мастерства» автор Максимов Ю.В. Москва.  
Издательство «Просвещение» 1983 г.
6. Учебное пособие «Столярное дело» для учащихся 5-6 классов. Автор Б. А.  
Журавлев. Москва. Издательство «Просвещение» 1980 г.
7. Учебное пособие: серия- «Академия мастерства. Дерево» Автор Г. Ф.  
Федотов. Москва. Издательство «ЭКСМО-Пресс», 2002 г.
8. Пособие для учителя. «Технология. Сборник проектов» Под редакцией  
Сасовой И. А. Москва. Изд. Центр «Вентана- Граф», 2004 г.
9. Пособие для учителя. «Технология (технический труд). Технические и  
проектные задания для учащихся» 5-9 классы. Под ред. Бешенкова А.К. Москва, Изд.  
«Дрофа» 2004 г.
10. Пособие для учителя «Объекты труда» 5 кл. Коваленко В. И., Кулененок В.  
В.  
Москва. Изд. «Просвещение» 1990 г.