



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 45»**

660012, Россия, Красноярский край, город Красноярск, улица Судостроительная, дом 105
тел.: (391) 217-87-40, e-mail: school45-krsk@mail.ru; <https://sch45krsk.gosuslugi.ru>
ОГРН 1022402298820, ИНН 2464019774, КПП 246401001, ОКПО 41056366

«

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ
№ 45

Коблов А. П.
«28» августа 2023 г.

Хрущева Д. А.
«30» августа 2023 г.

Каменская Ю. С.
Приказ 01-06-124
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(курса дополнительного образования)**

«Рисуем вместе

для 1-6 классов (параллели)

**количество часов
Всего 36 часов; в неделю 1 час**

на 2023/ 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Рисуем вместе» является программой художественно-эстетической направленности. Программа разработана на основе типовых программ по изобразительному искусству.

Программа рассчитана на 2 года обучения. Занятия проводятся: 2 часа в неделю, 72 часа в год.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Цель программы: Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение. **Задачи:**

□ воспитательная - формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества - как основу приобретения личностного опыта;

□ художественно-творческая - развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

□ техническая - освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Главный критерий, в оценке результатов творческих способностей детей - это не только правильность выполненных заданий, но и проявление у обучающихся интереса к занятиям, стремления к самостоятельной деятельности, к совершенствованию своих поисков.

Личностные результаты

□ осознанное выполнение действий, аккуратное и бережное отношение к инструментам, материалу;

□ концентрация внимания;

□ трудолюбие, целеустремленность;

□ уважительное отношение к изобразительному искусству наследия России и народов других стран;

□ понимание ценности изобразительного искусства в жизни человека и общества;

□ развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;

□ коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;

□ владение основами самоконтроля, самооценки; □ ответственное отношение к учению.

Метапредметные результаты:

□ самостоятельно определять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;

□ развитие изобразительных способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов;

□ определять успешность выполнения своего задания;

□ развитие зрительной памяти, чувства соотношения между размерами; **Предметные результаты:**

□ умение подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;

□ владеть различными приемами изобразительного искусства; □ работать с различными инструментами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Рисуем вместе» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За время освоения программы дети получают знания о многообразии изобразительного искусства, а также умения работы в различных техниках изобразительного искусства.

Материал, предлагаемый для изучения, разбит на 2 года обучения:

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

1 год обучения

№	Разделы	Количество часов
1.	Введение в программу. Знакомство с программой. Особенности обучения. первого года	1
2.	Живопись.	23
3.	Рисунок.	18
4.	Декоративное рисование	16
5.	Выразительные средства графических материалов	13
6.	Итоговое занятие	1

	Итого	72
--	--------------	-----------

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1. Введение в программу. Знакомство с программой. Особенности первого года обучения.– 1 час			
1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в изостудии	1	
2. Живопись – 23 часа			
2,3	Свойства красок.	2	
4	Практическая работа «Танец дружных красок»	1	
5	Практическая работа «Ссора красок»	1	
6	Практическая работа «Сказочные коврики»	1	
7	Практическая работа «Витражные окошки»	1	
8,9	Цветоведение	2	
10	Практическая работа «Цветик-семицветик»	1	
11	Практическая работа «Радуга-дуга»	1	
12	Практическая работа «Праздничный букет»	1	
13	Практическая работа «Осенняя фантазия»	1	
14,15	Праздник тёплых и холодных цветов	2	
16	Практическая работа «Холод – тепло»	1	
17	Практическая работа «Сказочное солнышко»	1	
18	Практическая работа «Золотая рыбка»	1	
19	Практическая работа «Морское дно»	1	
20	Практическая работа «Зимний лес»	1	
21	Серо-чёрный мир красок	1	
22	Практическая работа «Сказочные горы»	1	
23	Практическая работа «Кошка у окошка»	1	
24	Практическая работа «Серые зайчата»	1	
3. Рисунок – 18 часов			
25-28	Волшебная линия.	4	
29-32	Пятно	4	
33-36	Форма	4	
37-42	Контраст форм	6	
4. Декоративное рисование – 16 часов			
43,44	Симметрия	2	
45,46	Стилизация	2	
47-50	Декоративные узоры	4	
51-54	Орнамент	4	
55-58	Сказочная композиция	4	
5. Выразительные средства графических материалов – 13 часов			

59-61	Цветные карандаши	3	
62-64	Гелевые ручки, тушь	3	
65-67	Восковые мелки, фломастеры	3	
68-71	Пастель	4	
6. Итоговое занятие – 1 час			
72	Практическая работа «Рисуем на свободную тему»	1	

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ

2 год обучения

№	Разделы	Количество часов
1.	Введение в программу. Особенности второго года обучения	1
2.	Живопись. Гармония цвета. Смешивание красок	15
3.	Азбука рисования. Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение	8
4.	Пейзаж. Городской пейзаж.	15
5.	Фигура и портрет человека	9
6.	Натюрморт и его изобразительные возможности	7
7.	Азы композиции. Линия горизонта	12
8.	Декоративно прикладное рисование	4
9.	Итоговое занятие	1
	Итого	72

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1. Введение в программу. Знакомство с программой. Особенности второго года обучения.– 1 час			
1	Знакомство с программой. Особенности второго года обучения. Правила техники безопасности в изостудии	1	
2. Живопись. Гармония цвета. Смешивание красок – 15 часов			
2,3	Гармония цвета.	2	
4-8	Смешивание красок	5	
9-12	Контраст цвета.	4	
13-16	Цветные кляксы.	4	
3. Азбука рисования. Пропорции. Плоскостное и объёмное изображение – 8 часов			
17,18	Пропорции.	2	
19,20	Плоскостное и объёмное изображение	2	
21,22	Рисование с натуры	2	

23,24	Рисование по памяти	2	
4. Пейзаж. Городской пейзаж.– 15 часов			
25-27	Образ дерева	3	
28-31	Живописная связь неба и земли	4	
32-39	Многослойная живопись на тему «Времена года»	8	
5. Фигура и портрет человека – 9 часов			
40,41	Набросок с натуры	2	
42,43	Силуэт.	2	
44,45	Живописный портрет	2	
46-48	Фигура человека в движении	3	
6. Натюрморт и его изобразительные возможности – 7 часов			
49	Натюрморт и его изобразительные возможности	1	
50-52	Натюрморт в холодной гамме	3	
53-55	Натюрморт в теплой гамме	3	
7. Азы композиции. Линия горизонта – 12 часов			
56-59	Азы композиции	4	
60-63	Линия горизонта	4	
64-67	Композиционный центр	4	
8. Декоративно-прикладное рисование.– 4 часа			
68-71	Особенности русских народных промыслов	4	
9. Итоговое занятие – 1 час			
72	Практическая работа «Рисуем на свободную тему»	1	

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания.
По окончании реализации программы возможно подведение итогов в следующих форматах:

1. Участие в школьных выставках рисунков;
2. Оформление творческих проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.
2. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь. : - М., «Дрофа», 2015, 64 с.
3. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012, 144 с.