



**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 45»**

660012, Россия, Красноярский край, город Красноярск, улица Судостроительная, дом 105
тел.: (391) 217-87-40, e-mail: school45-krsk@mail.ru; <https://sch45krsk.gosuslugi.ru>
ОГРН 1022402298820, ИНН 2464019774, КПП 246401001, ОКПО 41056366

«

РАССМОТРЕНО

На заседании ШМО

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СШ
№ 45

Коблов А. П.
«28» августа 2023 г.

Хрущева Д. А.
«30» августа 2023 г.

Каменская Ю. С.
Приказ 01-06-124
от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(курса дополнительного образования)**

«Декор своими руками»

для 1-4 классов (параллели)

**количество часов
Всего 108 часов; в неделю 3 часа**

на 2023/ 2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Декор своими руками» является составной частью художественно-эстетического направления в дополнительном образовании школьников. Занятия данной направленности готовят обучающихся к пониманию художественных образов, знакомят их с различными средствами и формами выражения, развивают воображение и творческих способностей. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной изобразительной деятельности.

Знакомство с декоративно-прикладным искусством способствует изменению отношения ученика к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, что соответствует основным ориентирам федеральных государственных образовательных стандартов.

При реализации данной программы создаются условия для эффективного развития индивидуальных задатков, интересов, склонностей учащихся.

Срок реализации программы - 1 год. Занятия проводятся 3 часа в неделю, всего – 108 часов в год.

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-12 лет.

Занятия по программе курса «Декор своими руками» являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Актуальность данной программы заключается в создании условий для развития творческих способностей обучающихся. Программа направлена на формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Цель программы: формирование гармоничной творческой личности ученика через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- освоение приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, обеспечивающими изготовление художественных поделок, элементов дизайна;
- закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- выработка умения планировать свою деятельность и предъявлять её результат;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

Развивающие:

- развитие интереса, эмоционально-положительного отношения к художественно-ручному труду, готовности участвовать самому в создании поделок, отвечающих художественным требованиям;
- развитие образного мышления и творческого воображения, эстетического отношения к природному окружению своего быта;
- развитие мелкой моторики рук;
- развитие креативного мышления;
- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;

развивать воображение, представление, глазомер, эстетический вкус, чувство меры.

Воспитательные:

- воспитание смекалки, трудолюбия, самостоятельности;
- воспитание дисциплинированности, аккуратности, бережливости;
- воспитание целеустремленности, настойчивости в достижении результата;

- развитие коммуникативных способностей;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Главный критерий, в оценке результатов творческих способностей детей - это не только правильность выполненных заданий, но и проявление у обучающихся интереса к занятиям, стремления к самостоятельной деятельности, к совершенствованию своих поисков.

Личностные результаты

- осознанное выполнение действий, аккуратное и бережное отношение к инструментам, материалу;
- концентрация внимания;
- трудолюбие, целеустремленность;
- уважительное отношение к художественному искусству наследия России и народов других стран;
- понимание ценности декоративно-прикладного искусства в жизни человека и общества;
- развитие эмоционально-волевых качеств и коммуникативных навыков, способствующих социальной самореализации ребенка;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками в коллективе;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- ответственное отношение к учению.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно определять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности человека-мастера;
- развитие изобразительных, дизайнерских способностей, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественных образов;
- развитие навыков работы с природными материалами;
- определять успешность выполнения своего задания;
- развитие зрительной памяти, чувства соотношения между размерами;

Предметные результаты:

- умение подбирать материалы и инструменты для работы, рационально размещать их на рабочем месте;
- владеть различными приемами декоративно-прикладного творчества;
- работать с различными инструментами.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Содержание курса «Декор своими руками» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За год освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества.

Материал, предлагаемый для изучения, разбит на 4 раздела:

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛАМ №	Разделы	Количество часов
1.	Работа с бумагой	34

2.	Плетение	34
3.	Работа с тканью	12
4.	Лепка	28
Итого		108

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ № п/п	Тема	Количество часов	Дата проведения
1. Работа с бумагой – 34 часа			
1,2	Техника безопасности	2	
3-6	Закладка «Рука»	4	
7-10	Закладка «Зубастик»	4	
11-14	Закладка «Мышонок»	4	
15-18	Квиллинг. Аппликация «Ландыш»	4	
19-22	Квиллинг. Открытка «Сердечный букет»	4	
23-26	Квиллинг. Аппликация «Фантазия»	4	
27-31	Квиллинг. Зимняя снежинка	4	
32-34	Квиллинг. Объемная снежинка	4	
2. Плетение – 34 часов			
35,36	Техника безопасности	2	
37,38	Плетение. «Веселый карандаш»	2	
39,40	Плетение. «Корзина с цветами»	2	
41,42	«Пудель»	2	
43-46	«Сердечный лев»	4	
47,48	Бисероплетение. «Колокольчик»	2	
49,50	Бисероплетение. «Лилия»	2	
51,52	Бисероплетение. «Мышиный горошек»	2	
53,54	Бисероплетение. «Незабудка»	2	
5,56	Бисероплетение. «Божья коровка»	2	
57-60	Бисероплетение. «Ромашка»	4	
61-64	Бисероплетение. «Ромашковый букет»	4	
65-68	Бисероплетение. «Рябинка»	4	
3. Работа с тканью – 12 часов			
69,70	Техника безопасности	2	

71,72	Аппликация из ткани «Утенок»	2
73-76	Аппликация из ткани «Грибочек»	4
77-80	Аппликация из ткани «Городок»	4
4. Лепка – 28 часов		
81,82	Техника безопасности	2
83-86	Лепка. «Веселый аквариум»	4
87-90	Лепка. «Космос»	4
91-96	Лепка. «Космическое пространство»	6
97-100	Лепка. «Лягушка»	4
101-104	Лепка. «Попугай»	4
105-108	Лепка. «Слон»	4

СИСТЕМА КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Реализация курса предусматривает безотметочную систему оценивания.

По окончании реализации программы возможно подведение итогов в следующих форматах:

1. Участие в школьных выставках рисунков и поделок;
2. Участие в школьных, муниципальных выставках.
3. Оформление и защита творческих проектов.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. / Н. А. Горяева, О. В. Островская; под ред. Б. М. Неменского. — М., 2012.
2. Данилова Г. И. Искусство. Рабочая тетрадь. : - М., «Дрофа», 2015, 64 с.
3. Ермолаева Н. В.: Эстетическое воспитание через декоративно-прикладное искусство. - М.: Изд-во «Детство-Пресс», 2012, 144 с.
4. Жемчугова П.П.: Декоративно-прикладное искусство. Иллюстрированный словарь школьника. -М: Литера, 2015, 128 с.
5. Кошаев В.Б. Декоративно-прикладное искусство. Понятия. Этапы развития: -М., Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2014. -272 с.
6. Маилян Л.Р. Справочник дизайнера декоративно-прикладного искусства. - М., Изд-во «Феникс», 2014. -220 с.